

Chant et Récit des Psaumes

Heureux l'homme qui...

Parfois le doute alourdit mon cœur

Et par la gloire de ton nom

A l'affût des roseaux

j'ai besoin d'une aide

Victoire

je suis l'agneau de vie

Gloria

La parole qui jaillit

Ma force m'abandonne

Grâce à ta présence

La fille de la terre

Je m'éloigne du mensonge

Réveille-toi ma voix

Que nos paroles fleurissent en actes

Le livre des Psaumes aborde tous les grands thèmes, toutes les grandes questions qui depuis toujours sont le sujet de la méditation des hommes : grandeur et misère de l'homme, fragilité de la vie, vieillesse et mort, souffrance du juste, tandis que l'arrogant étale son insolente réussite ...

Il est alors une interrogation du croyant à Dieu qui semble l'abandonner. Il devient un doute, parfois une colère contre l'incompréhensible.

Une supplication monte lancinante
Mais il est aussi un chant de confiance
Jusqu'à l'action de grâces - un merci - pour Dieu
présent dans la vie de l'homme, dans ma vie.

«Le Psautier, bien plus qu'un livre écrit dans un très lointain passé demeure un être vivant qui parle et vous parle, qui souffre, gémit et meurt, pour ressusciter et chanter en dehors du temps, dans la pérennité du présent de l'homme, et qui vous prend, vous emporte du commencement à la fin.

Oui, ce volume recèle un mystère, pour que les âges ne cessent de revenir à ce chant, de se purifier à cette source, d'interroger chaque verset, chaque mot de l'antique prière, comme si ses rythmes battaient la pulsation du monde.»

André Chouraqui

“10 à chœur”

C'est un groupe vocal de chanteurs confirmés qui prépare un spectacle ponctuel sous la direction d'Eric Noyer. Chaque projet est souvent choisi en fonction de la saison pour respecter l'ambiance et la couleur du moment. Ce travail a commencé en 2005 avec «4 à chœur» (Concert d'hiver, Chansons d'amour, Concert d'automne, de l'Annonciation à Cana). En septembre 2008, le projet a été d'aborder aussi le travail en double chœur (de l'Annonciation à Noël), ainsi est né «8 à chœur» puis « 10 à chœur » pour les Psaumes.

Le projet « Récit des psaumes »

Le chant des Psaumes est un texte de référence pour beaucoup (chrétiens, juifs, lecteur des écritures, ...). Chanter les Psaumes peut être une occasion de rencontres et de partages. Un des buts de ce projet est de pouvoir un jour rassembler des choristes de toutes les obédiences pour chanter cette cantate et aller dans une grande diversité de lieu pour faire résonner ces chants. Nous n'en sommes qu'au début d'un chemin que nous espérons riche et multiple.

Eric Noyer a essayé de traduire les Psaumes (en résumant le texte) pour pouvoir aborder les 68 premiers psaumes dans l'ordre. Cela permet de ressentir l'élan et la progression du **“récit des psaumes”**.

Cette cantate est écrite pour récitant et chœur à 4 voix mixtes. Le propos est de parcourir la suite des Psaumes comme l'histoire de la métamorphose intérieure d'une personne. Les épreuves (souvent terribles) alternent avec des moments de louange à Dieu. Ce cheminement est une invitation à élargir la géographie de l'expérience humaine. Cette suite de tableaux permet de progresser au travers d'ambiances multiples.

E. Noyer a essayé en résumant ce texte immense de garder les images et de traduire en une impulsion contemporaine l'élan des auteurs originaux. La musique qu'il a composée est entièrement au service du texte.