

Illés Gábor - bemutatkozás

Felvidéki, révkomáromi születésű vagyok, Körülbelül 15 éve élek Budapesten, az egyetem elkezdésétől kezdve, itt dolgozom, de folyamatosan a jelenlétem otthon is. Gimnazistaként kezdtem el táncolni a komáromi Hajós Néptáncgyűttesben, jelenleg is tagja vagyok két táncgyűttesnek (komáromi Feszty Árpád Néptáncgyűttes, budapesti Gyimesi Tánccsoport), van egy csángó zenét játszó zenekarom (Hárompatak zenekar), illetve beugróként olykor más zenekarokkal is lehetőségem van játszani. Évek óta járok Erdélybe és Moldvába gyűjteni és a helyi kultúrát magamba szippantani, az ott élő embereket megismerni. Komáromban 8 éve működtetünk táncházat kicsiknek és nagyoknak. Az ebbéli tapasztalatok és élmények megerősítettek abban, hogy érdemes foglalkoznom a hagyományőrzéssel és kultúra-ápolással.

A 2003-as év volt a csángó zene kapcsán a „fordulópont” az életemben, az az évi budapesti Csángó bál hatására nyáron ellátogattam Tiszadobra a Tündik Tamás szervezte moldvai népzenei- és néptánc táborba, itt ismerkedtem meg Hodorog András moldvai furulyással és a faluja énekes asszonyaival. Gyerekkoromtól gitározgattam, így egyértelmű volt, hogy a Moldvában honos pengetős hangszert is „megudvarlom”. 2005-től pengetem a hangszert, s először Szegeden Fábri Gézáttól, majd Budapesten Horváth Gyulától (Mokányos együttes, Szigony) tanultam, aki Antim Ioan moldvai kobzos régies kobozjátékát kutatja, játsza és tanítja. 2006-ban volt alkalmam a mesterrel is találkoznom egy budapesti kurzus keretén belül, majd később a moldvai Külsőrekecsinben is tanulhattam tőle. 2007-ben alapítottam meg Komáromban a csángó zenét játszó zenekaromat, s még azon a nyáron találkoztunk újra Hodorog András bácsival. 2007 őszén már együtt zenéltünk Győrben, majd novemberben a komáromi Borostyán fesztiválon tartottuk az első táncházat András bácsi vezényletével, akivel 4 éven keresztül folyamatosan zenélhettünk. 2008 januárjában indult el, s azóta is rendszeresen tartjuk havi táncházunkat a RÉV Magyar Kultúra Házában Komáromban. Folyamatosan járunk Moldvába és Gyimesbe a zenekar tagjaival, 2011-től évente látogatom Tímár Viktor gyimesi muzsikust, hogy tanuljam furulyajátékát kinn Hidegségen, Gyimesben.

NÉPMŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

- 2015 - jelen az Egykaptafa zenekar **vezetője és tagja** (koboz, furulyák). A zenekar moldvai és gyimesi népzeneét játszik.
- 2012 - jelen a budapesti Gyimesi Tánccsoport **tagja**. A tánckar kizárólag a gyimesi csángó táncokat ápolja.
- 2008 - jelen a RÉV Magyar Kultúra Háza (Komárom) **táncház-vezetője és szervezője**. A táncházak havi rendszerességgel kerülnek megrendezésre. A táncházak rendszeres programja: az Ördöngös Népzene-tanoda tanítványainak koncertje, kézműves foglalkozás, gyerektáncház és játszóház, tánc-tanítás, énektanítás és táncház
- 2008 - 2013 Népművészeti Filmklubok **szervezője** (Komárom). Alkalmak száma: évente kétszer. A filmklubok állandó vendége Dr. Halmos Béla, népzene-kutató, Kossuth-díjas népzene-sz, a magyarországi táncházmozgalom atyja.
- 2007 - jelen a Hárompatak zenekar **vezetője és tagja** (koboz, furulyák). A zenekar a moldvai és gyimesi csángók népzenejét, kultúráját és táncait kutatja, játssza és népszerűsíti. Rendszeres táncházakat tart, fesztiválokon, iskolákban és óvodákban lép fel,

Illés Gábor - bemutatkozás

Magyarországon és Szlovákiában. A zenekar 2014-ben aranyásvos minősítést ért el a Bíborpiros szép rózsza országos népzenei vetélkedőn. A zenekar tagjai rendszeres gyűjtőúton vesznek részt Erdélyben és Moldvában.

2005 – jelen a Feszty Árpád Néptáncgyűttes **tagja**. Felvidéki, magyarországi és erdélyi táncok képezik a repertoárt. A tánckar Erdélyben, Magyarországon és Szlovákiában járt már.

1997 – 2005 a Hajós Néptáncgyűttes **tagja**. Felvidéki, magyarországi és erdélyi táncokból álló koreográfiák képeztek a repertoárt. A tánckar több szlovákiai, magyarországi és európai (Németország, Olaszország, Svédország) turnén vett részt.

NÉPMŰVÉSZETI TANULMÁNY- ÉS GYŰJTŐUTAK

- 2015 Gyimesközéplak, Erdély, gyűjtőút Tímár Viktor hagyományőrző népzeneésznél
- 2014 Gúta, Szlovákia, Kikelet népzene- és néptánc tábor szervezője és résztvevője
- 2014 Budaörs, Furulyás mesterkurzus, tanított: Tímár Viktor hagyományőrző népzeneész
- 2013 Budapest, az Óbudai Népzenei Iskola tanulója egy évig Juhász Zoltán furulyásnál
- 2011 Gyimesközéplak, Erdély, gyűjtőút Tímár Viktor hagyományőrző népzeneésznél
- 2010 Külsőrekecsin, Moldva (RO), gyűjtőút Hodorog András hagyományőrző népzeneésznél
- 2010 Gyimesközéplak, Erdély, gyűjtőút Tímár Viktor hagyományőrző népzeneésznél
- 2009 Somoska, Moldva (RO), Moldvai csángó tánc- és zenei tábor résztvevője
- 2009 Gyimesközéplak, Erdély, Gyimesi és felcsíki tánc- és zenei tábor résztvevője
- 2008 Válaszút, Erdély, Mezőségi néptánc tábor résztvevője
- 2008 Klézse, Moldva (RO), gyűjtőút Hodorog András hagyományőrző népzeneésznél
- 2007 Külsőrekecsin, Moldva (RO), Moldvai tánc- és zenei tábor résztvevője
- 2007 Terény, Moldvai és gyimesi csángó tánc- és zenei tábor résztvevője
- 2006 Kalotaszentkirály, Erély, Kalotaszegi néptánc tábor résztvevője
- 2006 Budapest, Koboz mesterkurzus résztvevője a Hagyományok Házában, tanított: Antim Ioan moldvai hagyományőrző kobzos
- 2005 Szeged, Kobozkurzus résztvevője a Mester Tanodában
- 2003 Tiszadob, Moldvai csángó tánc- és zenei tábor résztvevője
- 2001 Rozsnyó, Szlovákia, a Szóttos Néptáncgyűttes néptánc táborának résztvevője